



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

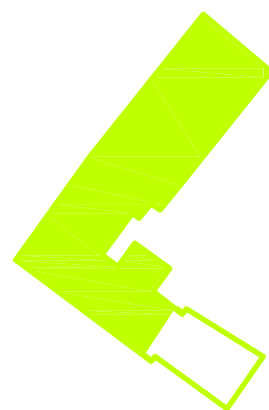
projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957

koncept
181027
00/11

- 1 / ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZTAHŮ /** analýza rozpadlého městského bloku v centrální pozici města
/ doporučení pro řešení veřejných prostranství / klíčové pozice ve městě / pozice proluk ve městě
- 2 / ANALÝZA A ROZBOR JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ / č.p.1 na nám.T.G.Masaryka /**
/ funkční záměry a doporučená funkční využití jednotlivých objektů
- 3 / ANALÝZA A ROZBOR JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ / č.p.2 v Havlíčkově ulici /**
/ funkční záměry a doporučená funkční využití jednotlivých objektů
- 4 / NÁVRH / celková situace /** řešení městského bloku / muzejní zahrada / doplnění městské struktury
- 5 / NÁVRH / č.p.1. nám. T.G.Masaryka / multifunkční objekt s muzeem Kraslicka, ZUŠ, kavárna, infocentrum /**
půdorysy
- 6 / NÁVRH / č.p.2 Muzeum hudebních nástrojů Kraslicka /** pohledy / axonometrie
- 7 / NÁVRH / č.p.2 Muzeum hudebních nástrojů Kraslicka /** půdorysy
- 8 / NÁVRH / propojení dvou muzejních provozů /** Muzeum hudby Kraslice / Muzeum Kraslicka / muzejní zahrada
/ kavárna /
- 9 / PERSPEKTIVA / č.p.2 Muzeum hudebních nástrojů Kraslicka /** interiér vstupních prostor
- 10 / PERSPEKTIVA / č.p.2 Muzeum hudebních nástrojů Kraslicka /** muzejní zahrada



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

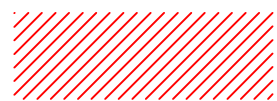
projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

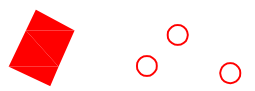
registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957

koncept
181027
01/11

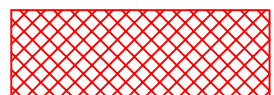
1 / ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZTAHŮ / doporučení pro řešení veřejných prostranství / klíčové pozice ve městě / pozice proluk ve městě



celkové řešení klíčového bloku uprostřed města / vytvoření muzejního okrsku s poloveřejným prostorem / dostavba proluk / využití pro další veřejnou funkci centra sociálních služeb pro seniory / vytvoření nových parkovacích ploch v rámci nově budovaných objektů / případně podzemní parkoviště pod venkovním hledištěm muzejní zahrady



prověřované objekty pro umístění muzea hudebních nástrojů / tematizování veřejného prostoru pomocí hudebních elementů / hracích soch / akustických objektů / hudebních herních prvků dětských hřišť



dostavba proluk / zachovat rozvojový potenciál / nesmýšlet jako o parkových či parkovacích plochách / nepovolovat otvory či přístavky ve slepých štítech / později to umožní přirozené zastavění parcel



voda ve městě / Svatava / současný stav je neutěšené oplocené koryto, bez možnosti přístupu veřejnosti / ideální pro další strategický projekt řešení veřejných prostor / zapojení náplavek do veřejného prostoru / schody k sezení / brody / přirozená transformace říčních břehů



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

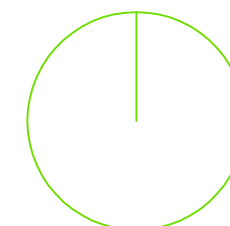
investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

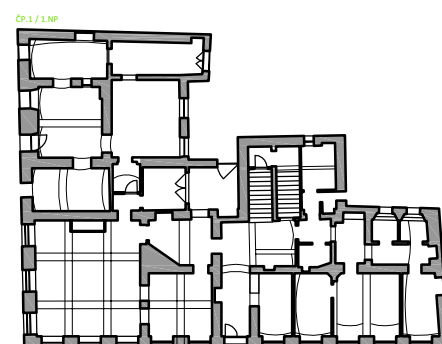
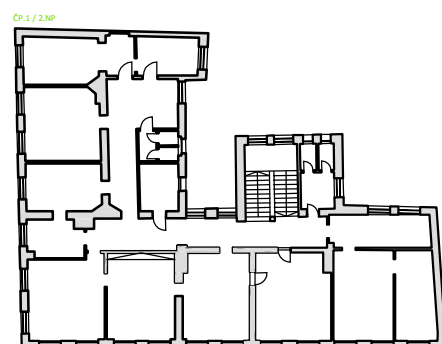
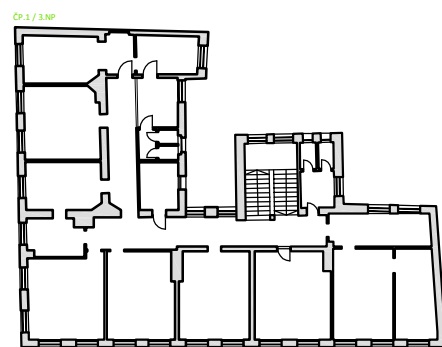
registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957



koncept
181027
02/11

2 / ANALÝZA A ROZBOR JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ / č.p.1.na nám.T.G.Masaryka

funkční záměry a doporučená funkční využití jednotlivých objektů



klady /

- / v rámci městské struktury výjimečná poloha v samém jádru města
- / snadná pěší dostupnost z obytných čtvrtí
- / absence zásadně nevratných zásahů vzniklých v minulosti
- / obě strany obecně přijímaný do obrazu města trvale vrostlý objekt se specifickým charakterem
- / silný orientační bod v rámci struktury města
- / objekt se zřetelným kulturním nábojem schopný obstát i v budoucnosti

zápory /

- / chybí celková koncepce využívání objektu / snaha o využití za každou cenu vedoucí k nesourodosti náplní
- / technicky i morálně zastaralé technické vybavení celého objektu / vyžaduje buď režim udržovací (akutní sanace poruch stavby a zakonzervování stavu) nebo zásadní a celkovou rekonstrukci / časově náročná
- / údržba je omezena na nezbytné minimum, což vede k dalšímu chátrání objektu s potenciálem vandalizmu a sdružování problematických osob
- / značně degradované či chybějící prvky původních interiérů
- / již od vzniku stavby prostorově podceněné vstupní prostory (jedná se o historickou adaptaci menšího měšťanského domu na reprezentativní budovu radnice)
- / absence klasického městského parteru
- / silně určující prostorová omezení daná historickými konstrukcemi
- / nulový potenciál pro dopravu v klidu (pro zázemí sociálních služeb může být vzhledem k často snížené mobilitě uživatelů komplikací)

muzeum hudebních nástrojů Kraslice / záměr města

- / muzeum lze umístit do části přízemí s klenbami / obsadit např. západní část objektu
- / jedná se však o levné řešení místního dosahu / forma muzea s vitrínkami
- / tématicky má však potenciál na muzeum evropského významu a je škoda nevytěžit tento potenciál ve prospěch turistického ruchu města Kraslice

Doporučené využití / Multifunkční objekt s muzeem Kraslicka, infocentrem, kavárnou a rozšířením ZUŠ

Zdůvodnění realizace projektu /

- / vytvoření jednoho z mnoha cílů pro regionální turistiku formou atrakce
- / vznik osvětového pracoviště s lokálním dopadem (místní občané, místní školy, nahodilí turisté...)
- / důstojné využití existujícího dlouhodobě nevyužívaného objektu s městotvorným potenciálem

Analýza potřeby projektu /

- / splnění povinnosti vůči předchozím generacím, které měly zásadní vliv na rozvoj regionu
- / dlouhodobý zájem místní komunity i odborné veřejnosti
- / reálná možnost přeshraniční spolupráce s měřítkem podobnými institucemi v Německé spolkové republice



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

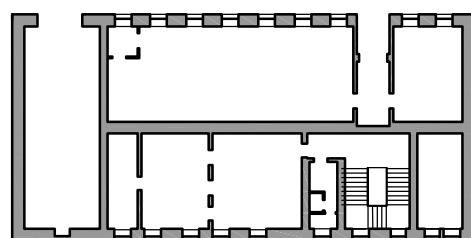
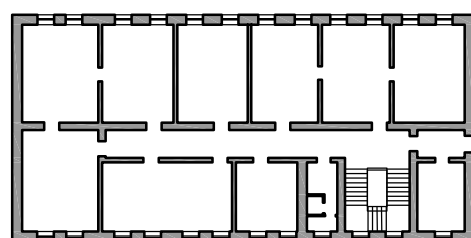
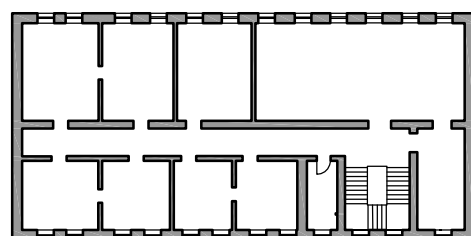
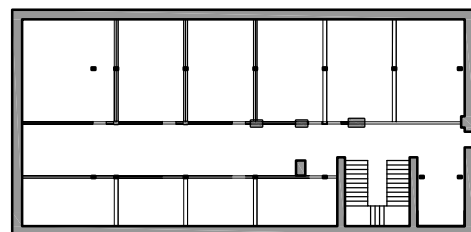
návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957

koncept
181027
03/11

4 / ANALÝZA A ROZBOR JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ / č.p.2.v Havlíčkově ulici

funkční záměry a doporučená funkční využití jednotlivých objektů



klady /

- / v rámci městské struktury výjimečná poloha v samém jádru města
- / snadná pěší dostupnost z obytných čtvrtí
- / absence zásadně nevratných zásahů vzniklých v minulosti
- / relativně svobodná vnitřní dispozice s možností snadné adaptace pro různé nové funkce
- / občany obecně přijímaný do obrazu města trvale vrostlý objekt se specifickým charakterem
- / silný orientační bod v rámci struktury města
- / objekt se zřetelným kulturním nábojem schopný obstát i v budoucnosti
- / potenciál dopravy v klidu na přilehlém prostranství

zápory /

- / chybí jakákoliv koncepce využívání objektu
- / snaha o vyřešení problému relativně snadnou cestou přes demolici
- / chybí jakákoliv koncepce využívání parcely uvolněné po případném odstranění stávajícího objektu
- / technicky i morálně zastaralé technické vybavení celého objektu
- / údržba je omezena na nezbytné minimum, což prostor vede k dalšímu chátrání objektu s potenciálem vandalis a sdružování problematických osob
- / degradované či chybějící prvky původních interiérů i exteriéru
- / prostorově podceněné prostory výstupu na vlastní velký pozemek
- / absence klasického městského parteru

Doporučené využití / Muzeum hudebních nástrojů Kraslice

Zdůvodnění realizace projektu /

- / důstojné zachycení a předání zatím živé avšak zvolna vyprcháující zkušenosti s dopadem jak na odbornou tak i širokou laickou veřejnost
- / zásadní nosné téma pro kulturní ukotvení celého kraje s obrovským přesahem do vlastní minulosti
- / motivace pro nové generace ať už obyvatel regionu či návštěvníků města
- / po uvědomění si vlastních kvalit regionu jeden z možných odrazových můstků pro rozvoj v budoucnosti
- / potenciální celoevropský dopad

Analýza potřeby projektu /

- / vznik nového silného „magnetu“ v cestovním ruchu s jasně komunikovatelnými kvalitami, vrácení Kraslic na mapu důležitých míst, kam dlouhodobě patřily a z níž se zvolna vytrácejí
- / nosné téma vzniku libého zvuku je obecně kladně přijímáno, jde o poutavý fenomén trvale spojený s celosvětovou kulturou od počátku historie lidstva
- / nesmí se jednat jen o vzpomínku na to, co bylo a už není, musí jít o aktivní vtažení do fascinujícího živého procesu utváření hudebních nástrojů a následně i hudby
- / jen kurátorsky jasné uchopení tématu hned od počátku projektu může pomoci realizovat důvěryhodný jasně formulovaný záměr



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957

koncept
181027
04/11

4 / ANALÝZA A ROZBOR JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ /

funkční záměry a doporučená funkční využití jednotlivých objektů



č.p.1 Multifunkční objekt s muzeem Kraslicka / infocentrem / kavárnou / ZUŠ

- / vyčištění objektu
- / klasická vlastivědná expozice regionálního charakteru
- / doprovodné funkce kavárny
- / provozy základní umělecké školy

č.p.2 Muzeum hudebních nástrojů

- / velkorysý objekt, který lze přebudovat na muzeum evropského formátu
- / program a obsah muzea vyžaduje výrazného kurátora a propagaci
- / tématické okruhy
- / sbírka hudebních nástrojů
- / hudebníci používající nástroje z Kraslic
- / výroba nástrojů a řemeslná tradice
- / multimediální principy šíření zvuku nástrojů
- / zvukové instalace

Muzejní zahrada

- / rozšíření muzea do veřejného prostoru města
- / instalace hudebních objektů i do veřejného prostoru města
- / terénní úprava umožní využití suterénu a vytvoří intimní prostor muzejní zahrady



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

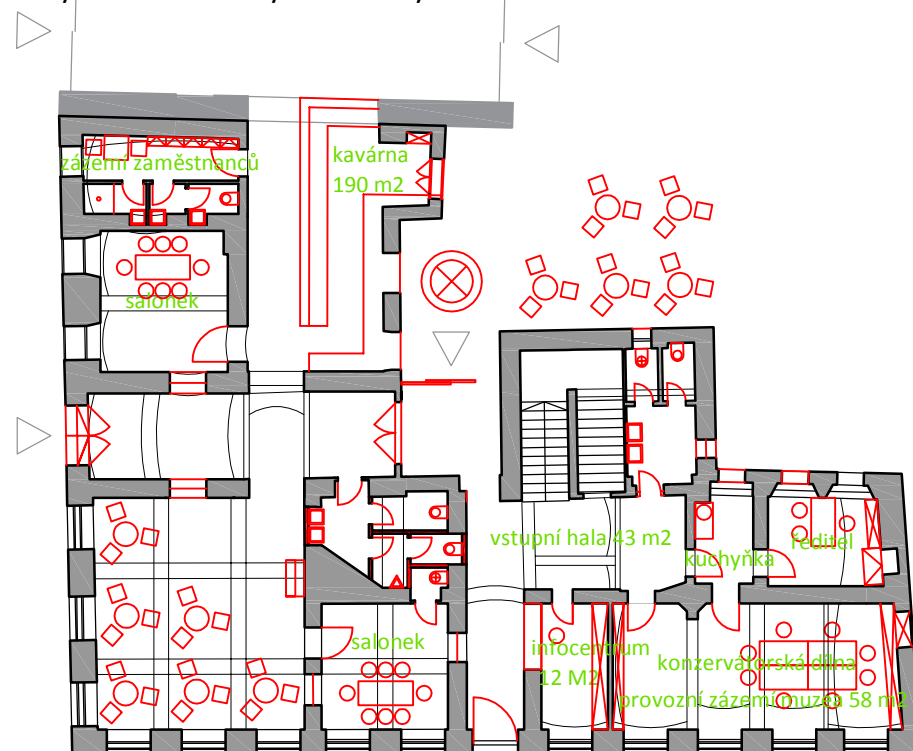
registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957

koncept
181027
05/11

5 / NÁVRH / č.p.1. nám. T.G.Masaryka / / multifunkční objekt s muzeem Kraslicka / ZUŠ / kavárna / infocentrum

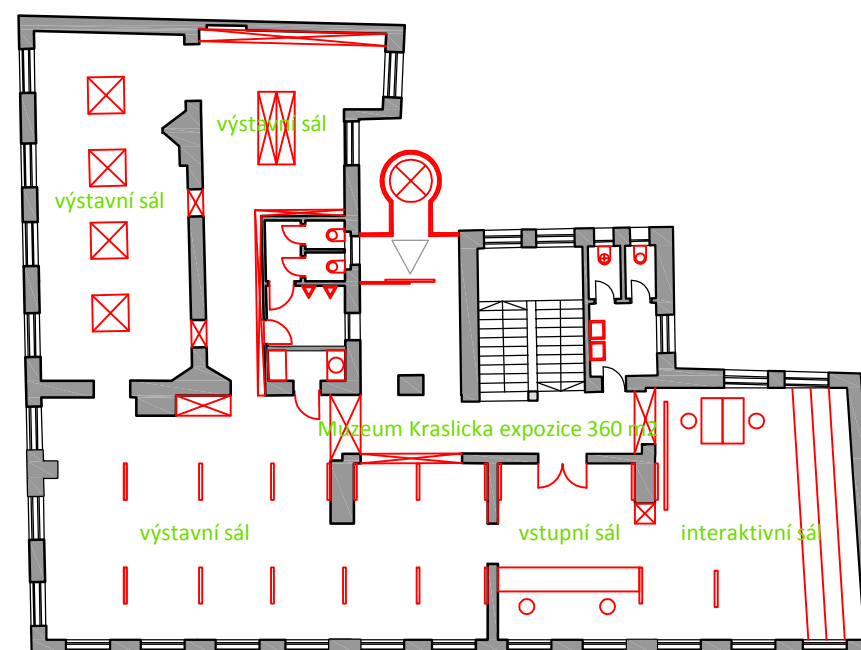
půdorys 1.NP / m 1:250

/ infocentrum / kavárna / muzeum Kraslicka



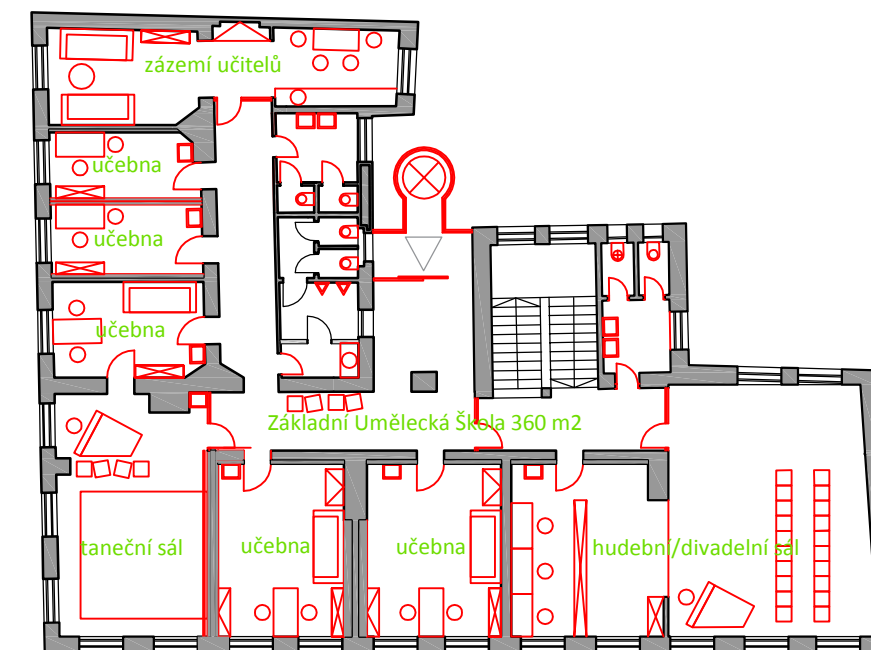
půdorys 2.NP / m 1:250

/ muzeum Kraslicka



půdorys 3.NP / m 1:250

/ ZUŠ / rozšíření stávajících provozů



č.p.1 Muzeum Kraslicka

- / vyčištění objektu
- / klasická vlastivědná expozice regionálního charakteru
- / doprovodné funkce kavárny
- / provozy ZUŠ
- / objekt je v relativně špatném technickém stavu, potřebuje novou střechu a opravu staticky poškozených konstrukcí
- / funkce muzea nemá takové nároky na provoz / vytápění atd...
- / přidružením dvou tématických muzeí ke stávajícímu kulturnímu domu vzniká důležitý okresek tvořící ve struktuře města jasně čitelnou kulturní páteř

Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

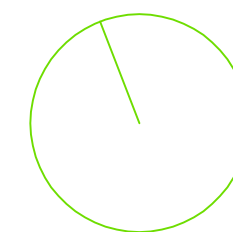
investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

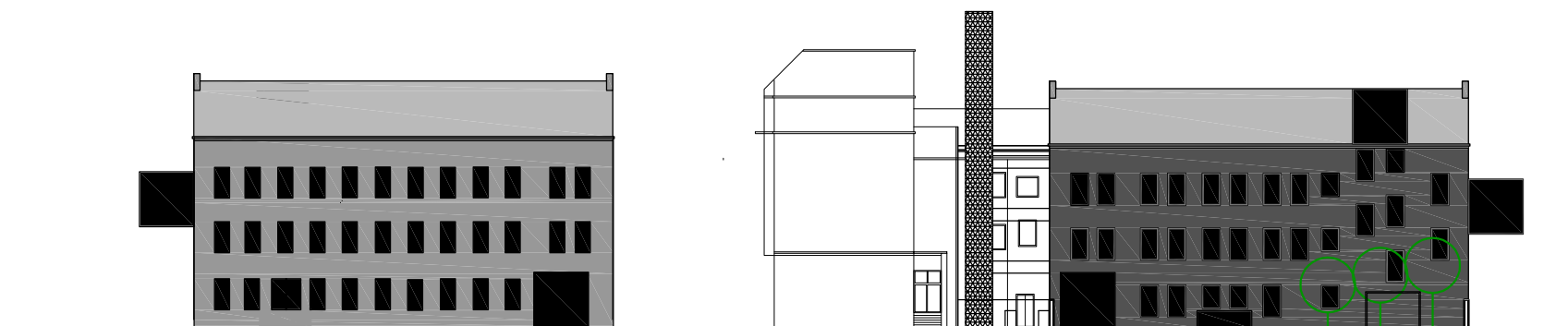
návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957



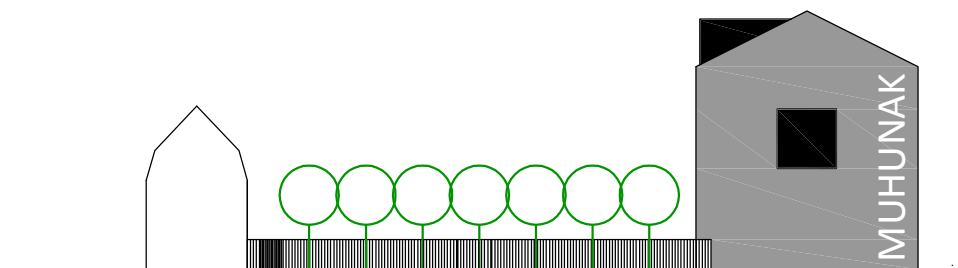
koncept
181027
06/11

6 / NÁVRH / č.p.2. v Havlíčkově ulici / Muzeum hudebních nástrojů Kraslice / pohledy / m 1:500

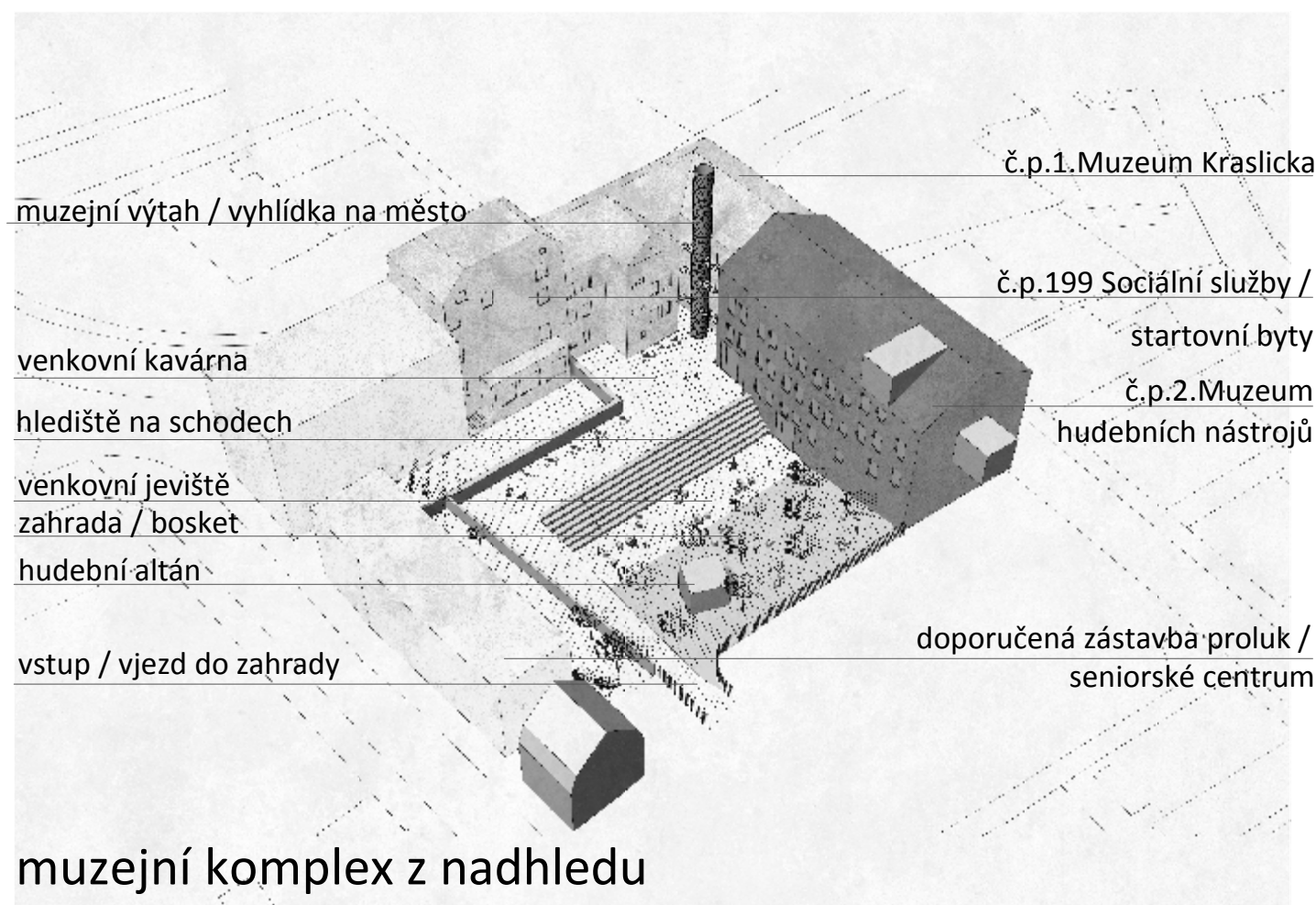


pohled z ulice Havlíčkova

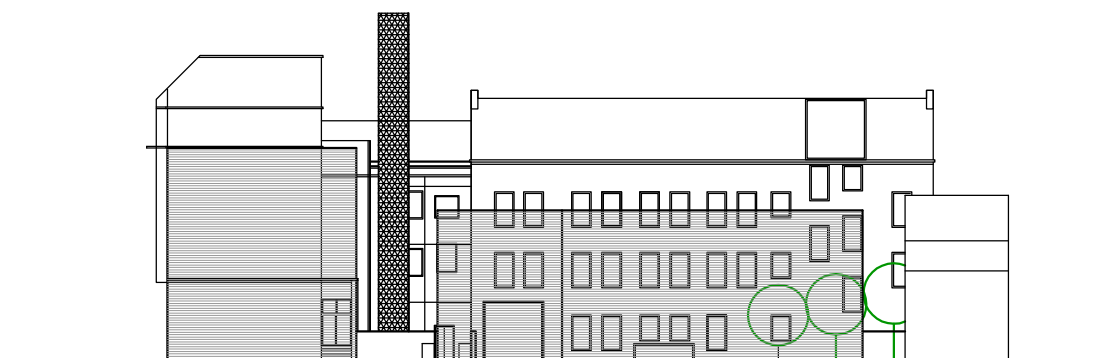
pohled z vnitrobloku



pohled z piazzety



muzejní komplex z nadhledu



pohled od sokolovny

č.p.2 Muzeum hudebních nástrojů

/ velkorysý objekt, který lze přebudovat na muzeum evropského formátu
/ kvalitní rekonstrukce objektu se svěbytným architektonickým výrazem

Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

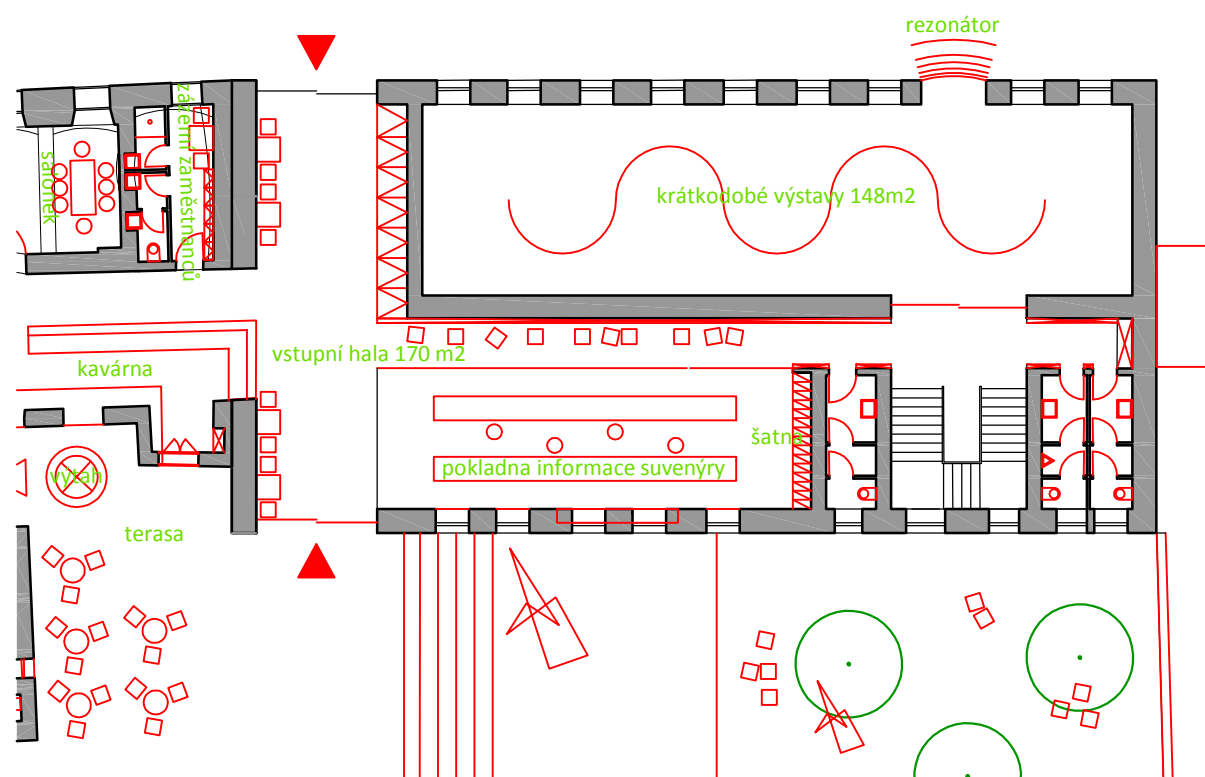
návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957

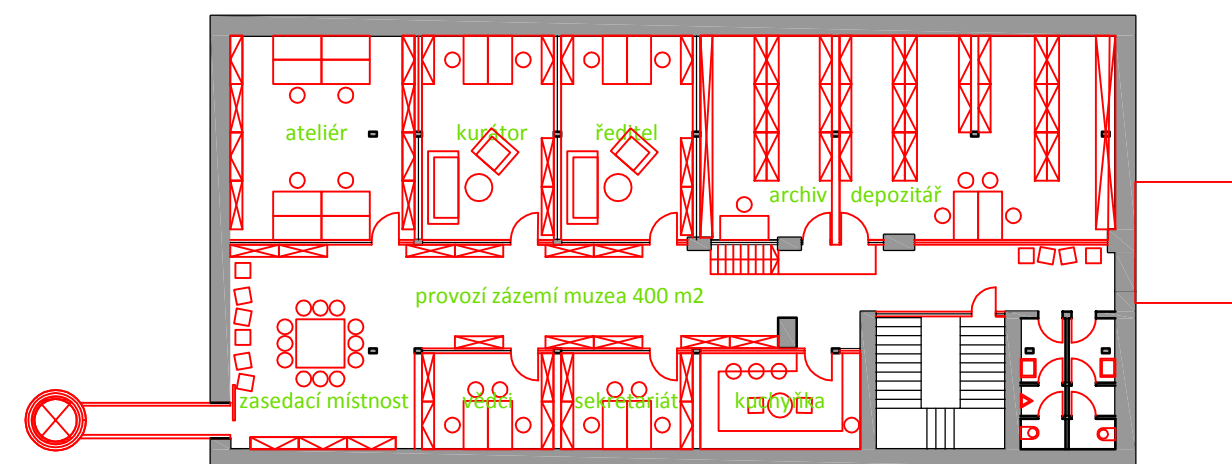
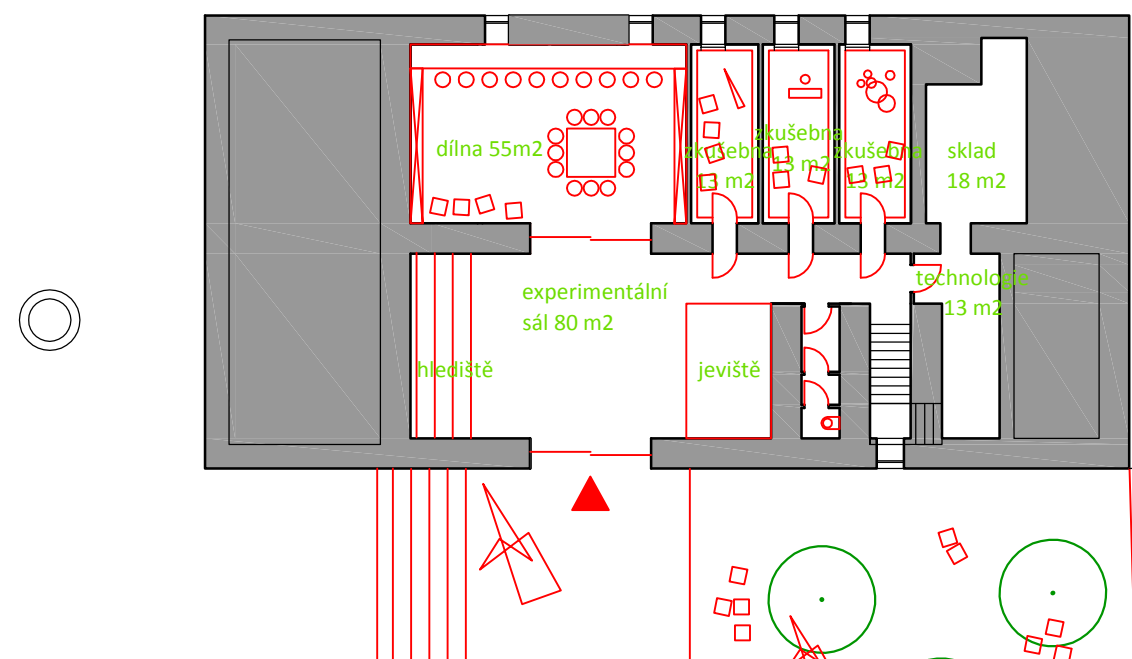
koncept
181027
07/11

7 / NÁVRH / č.p.2 Muzeum hudebních nástrojů Kraslicka / půdorysy / m 1:250

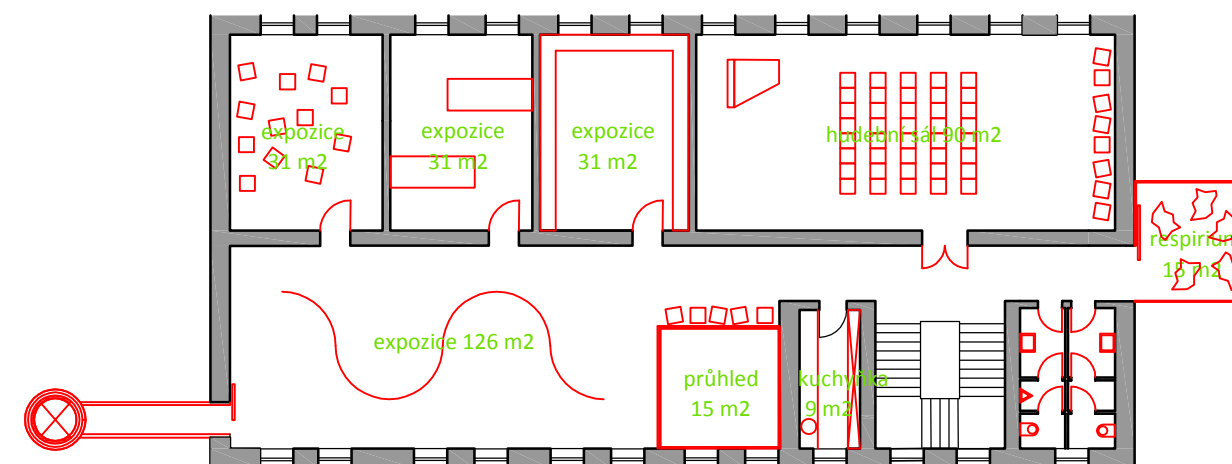
přízemí / hlavní vstup / vstup do zahrady / propojení s kavárnou v č.p.1



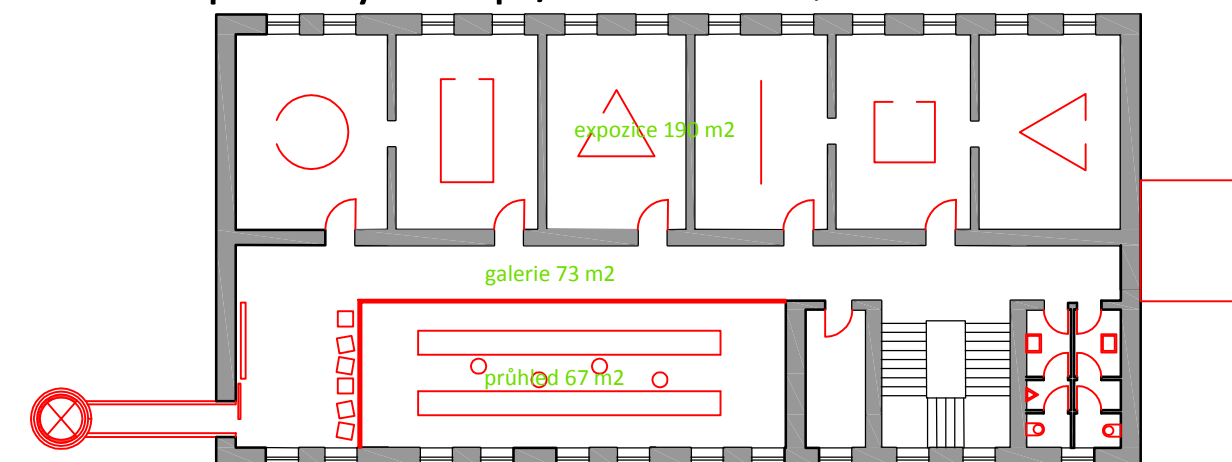
suterén / vstup do zahrady / dílny / zkušebny



půdorys podkroví / administrativa / zázemí



půdorys 3.np / hudební sál / expozice



půdorys 2.np / expozice

Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

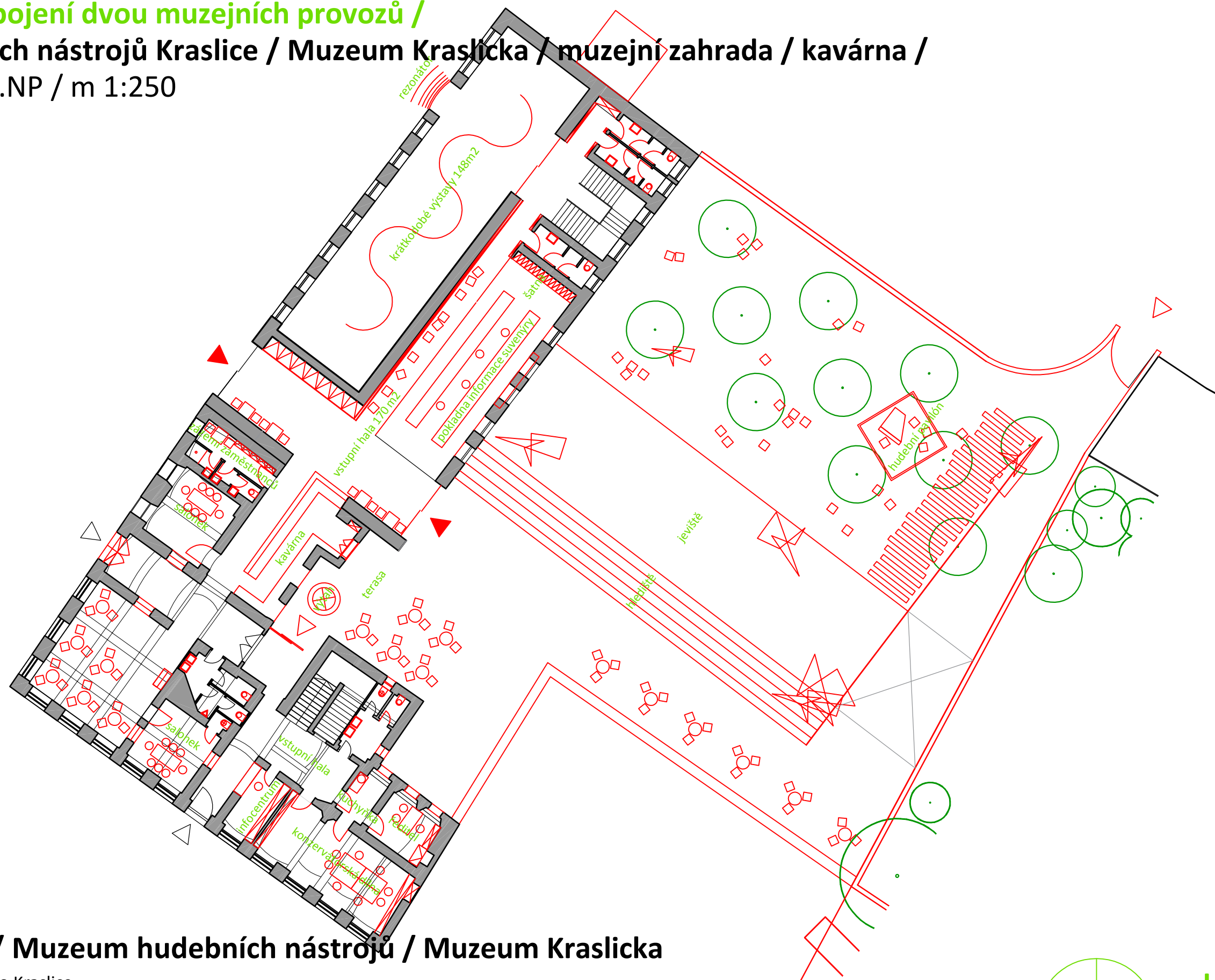
návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957

koncept
181027
08/11

8 / NÁVRH / propojení dvou muzejních provozů /

**Muzeum hudebních nástrojů Kraslice / Muzeum Kraslicka / muzejní zahrada / kavárna /
celkový půdorys 1.NP / m 1:250**



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

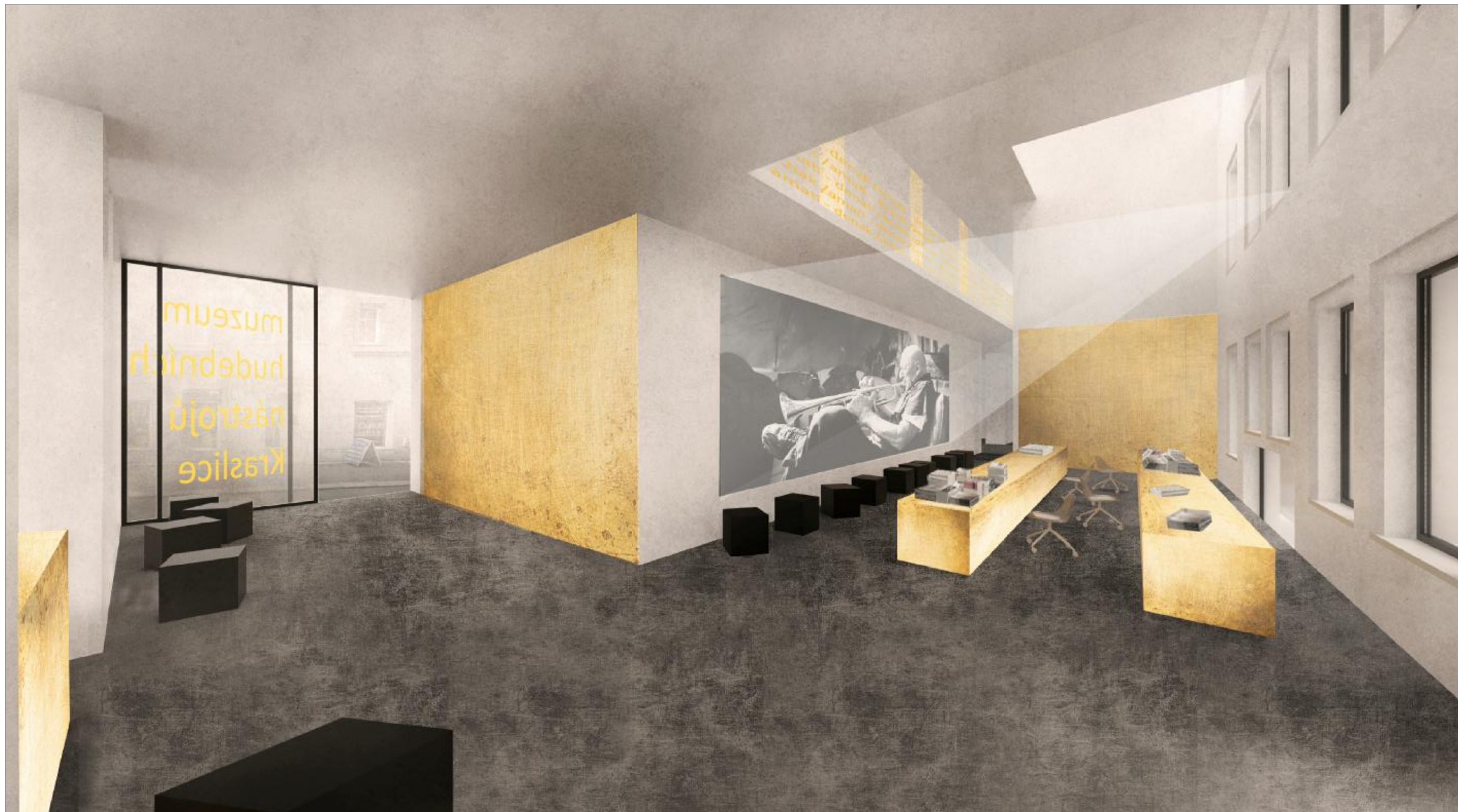
návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957

**koncept
181027
09/11**



9 / PESPEKTIVA / muzeum hudebních nástrojů / interiér vstupní prostory



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

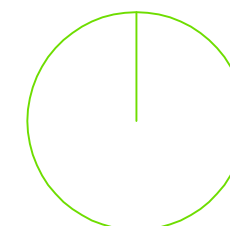
investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957



koncept
181027
10/11



10 / PESPEKTIVA / Muzeum hudebních nástrojů / muzejní zahrada



Kraslice / Muzeum hudebních nástrojů / Muzeum Kraslicka

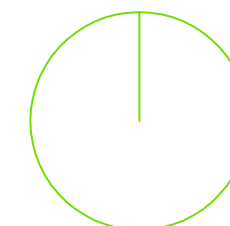
investor / město Kraslice

zhotovitel / M.C.Triton, spol.s.r.o. Evropská 846/176 160 00 Praha 6 / homostudio s.r.o. / Jemníky 94 / 27401

projektový manažer / Ing.arch.Mirka Gulbisová / mirka.gulbisova@homostudio.com / tel:737641666 / 222 222 070 / www.homostudio.cz

návrh / Ing.arch. Jiří Gulbis / Ing.arch.Mirka Gulbisová / spolupráce / Ing.arch.Martin Lapšanský

registrační číslo projektu / CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0002957



koncept
181027
11/11